



Мораньков Н.Ф. родился 9 июня в 1901 году в д. Пиндиково Чебоксарского уезда (ныне Козловский район Чувашской Республики) в бедной крестьянской семье. Будущий писатель прожил сложную, непростую жизнь.

В 1913 г. после окончания церковно-приходской школы он поступил в двухклассную школу в с. Козловка. Учиться было нелегко. Ежедневно в слякоть и стужу приходилось ходить в школу, которая находилась в семи километрах от родной деревни. Однажды в зимнее ненастье Никифор простудился и серьезно заболел, из-за чего пришлось ему оставить учебу. Тяжело болел отец, скоро он ослеп. Чтобы помочь матери и двум братьям, неокрепшему юноше пришлось пойти "в люди". Летом 1913 г. по найму он работает весельщиком у бакенщика на

Волге, затем выезжает в г. Казань и трудится в чайной и магазине у частных торговцев. Из-за низкой оплаты часто меняет работу. На пристани пароходного общества "Кавказ и Меркурий" его принимают чернорабочим на баржу, затем он перебирается на буксирный пароход Ярославского купца Вахромеева, работает матросом. Продолжил "скитания", став грузчиком леса у лесопромышленника Максимова.

В 1930 году будущий писатель окончил одногодичные курсы киносценаристов при Институте кинематографии в Москве, а затем в течение 5 лет работал директором Чувашской студии кинохроники. В 1940-1942 годах редактировал Козловскую районную газету «Ленин ялавёпе» (Со знаменем Ленина).

В чувашскую литературу Н. Мранька пришел уже зрелым человеком, накопившим немало жизненных наблюдений. Ему было 27 лет, когда появилась его первая драма «Итлёр!» (Слушайте!), которая с большим успехом шла на сцене Чувашского театра. Вслед за ней были написаны пьесы «Пёрремёш категори» (Первая категория), «Элнет», «Салют», «Аван пурăнатпăр» (Хорошо живется), «Бурлаксем» (Бурлаки), «Тўнтерлене хирёс» (Против косности).

В годы Великой Отечественной войны писатель сражался на фронте. По демобилизации из армии долгое время работал заведующим отделом пропаганды и агитации Козловского райкома партии. В это время он собирал материал для своего многотомного романа-эпопеи «Ёмёр сакки сарлака» (Жизнь прожить – не поле перейти). Это одно из лучших произведений чувашской советской литературы на историко-революционную тему. Первая книга появилась на свет в 1959 году и вызвала бурю восторга у читателей.

Затем увидели свет еще 4 книги романа.



Большое место в творческой деятельности писателя также занимали его произведения «Юншăн юн» (Кровь за кровь), «Тăван сёршив чёнет» (Родина зовет), «Амăшён сыравё» (Письмо матери), «Урăхла калама пултарайман эпё» (Не мог говорить я иначе), «Юратакан чёресем» (Любящие сердца).

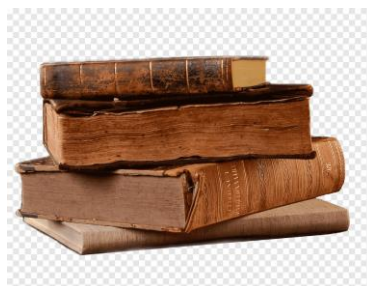
За плодотворную работу в области художественной литературы член Союза писателей СССР Никифор Федорович награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета ЧАССР. 13 мая 1992 года Комиссией при ЧОКЦе удостоен премии им. И.Я. Яковлева. Его именем названы улицы городов Козловка и Чебоксары.

До своих последних дней писатель продолжал трудиться за письменным столом, планировал завершить роман "Век прожить - не поле перейти" восьмой книгой, параллельно вел работу над автобиографической повестью.

Умер Н.Ф. Мранька 20 февраля 1973 года в Чебоксарах, похоронен в Козловке.

Библиография

1. Гордеев Д. В., Силэм Ю. А. Антология чувашской литературы. - Чебоксары, 2003. — Т. 1: проза.
2. Алексеев В. Н. Век прожить — не поле прейти // Писатели. — Чебоксары, 2008. — С. 203—213. (Библиотека Президента Чувашии).
3. Фёдоров Г. И. Мранька Никифор Фёдорович. Чувашская энциклопедия. Дата обращения: 10 декабря 2013.

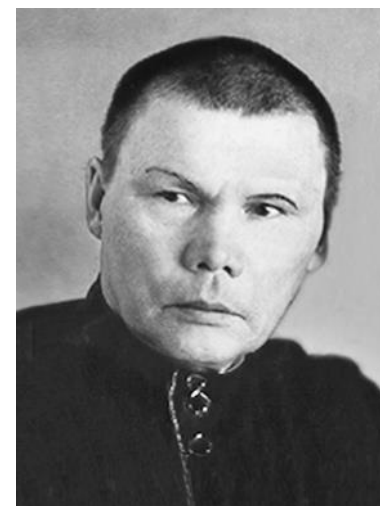


Информационно-библиографический
отдел центральной районной
библиотеки
Тел. 49-7-00,
e-mail: library-shihazan@ya.ru

МБУК «ЦБС» Канашского района
Информационно-библиографический
отдел

«Чăваш прозин улапĕ»

(120 лет со дня рождения
известного чувашского прозаика и
драматурга)



Шихазаны-2021

